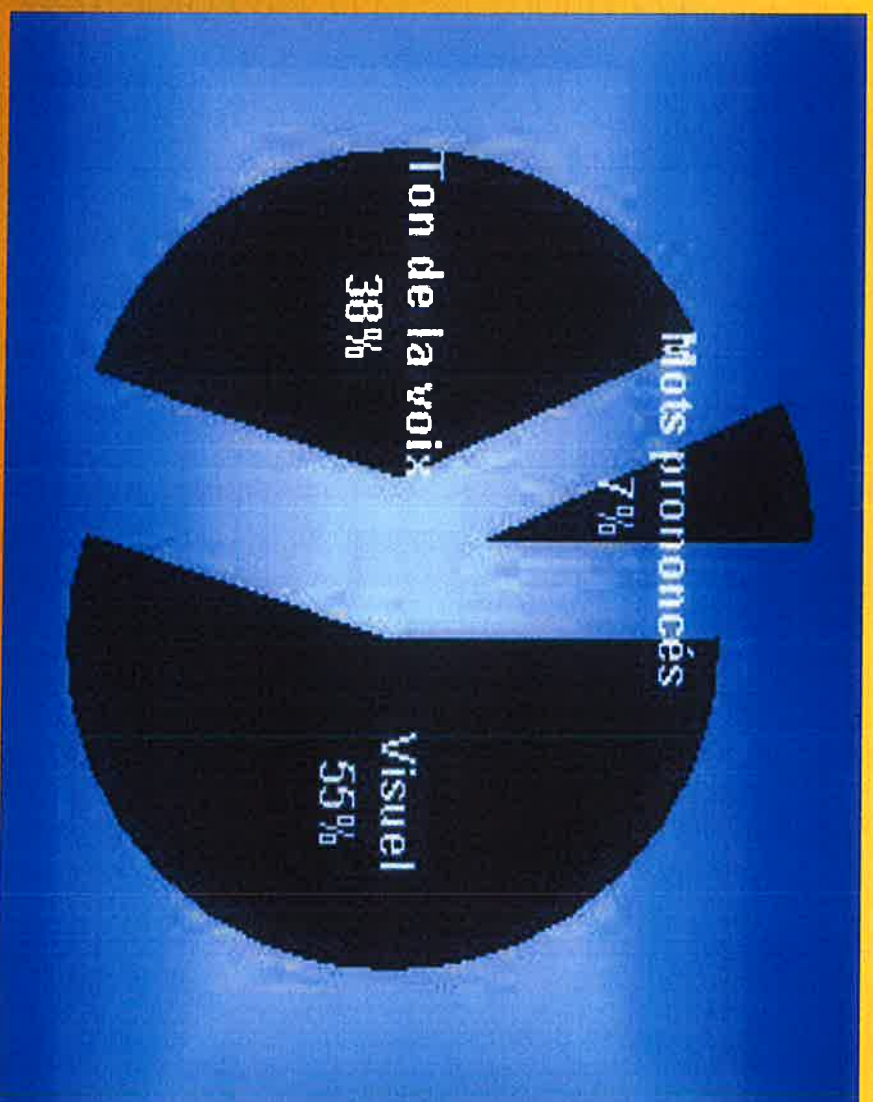


Communication

non verbale > verbale

- ✦ espace et proxémie (territoire)
- ✦ postures et gestes
- ✦ visage et mimiques
- ✦ regards
- ✦ image du corps, habit
- ✦ hauteur, volume, qualité et vitesse d' élocution
- ✦ silences

On ne peut pas ne pas communiquer



Relation et contenu

La relation: perception de la position de chacun dans l'interaction

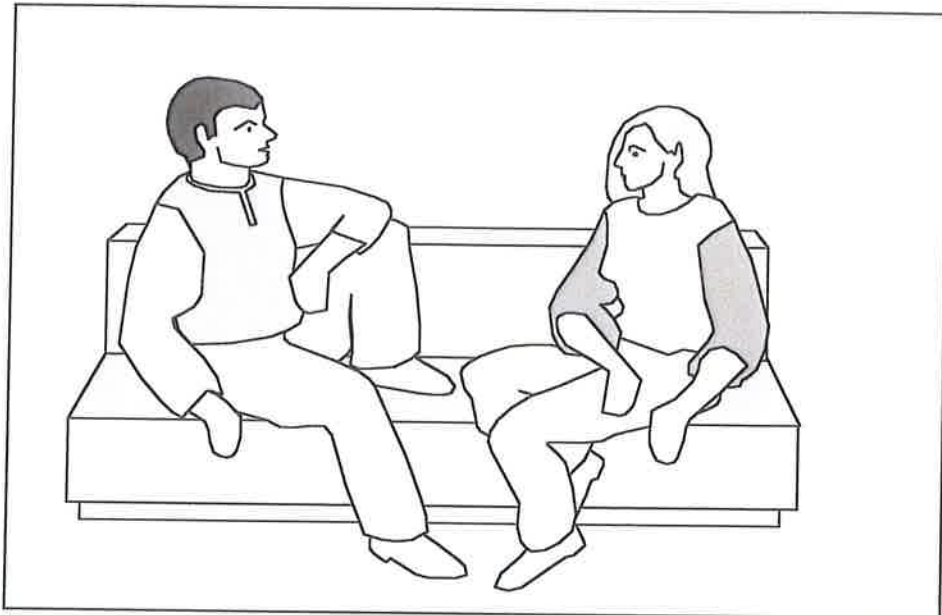
Contenu

- ✦ Informations échangées entre l'émetteur et le récepteur
- ✦ Expression majoritairement verbale

Relation

- ✦ Perception de soi et l'autre: statut, rôles, hiérarchie, égalité, amitié, inimitié, ...
- ✦ Comment je vous vois dans la relation
- ✦ Comment je me vois dans la relation
- ✦ Expression non verbale

LA SYNCHRONISATION



1 Directe

1 Corporelle	S'ajuster et reproduire discrètement la posture, les mimiques, les expressions du visage, les gestes, l'utilisation de l'espace.
2 Respiration	Amplitude Rythme Niveau
3 Vocale	A. Analogique Tonalité, volume, puissance, niveau sonore, débit, vitesse d'élocution. Registre, timbre.
	B. Digital Les prédicats (système de représentation) Expressions, les idées clés. Tournures de phrase
4 Humeur, climat, ambiance.	
5	Structure perceptive et mentale Les valeurs, les croyances. La manière de voir, de capter le monde, la manière de l'interpréter, de se motiver et d'agir

2 Croisée

Utilisez un élément de votre comportement pour suivre un autre élément du comportement de votre interlocuteur

Exemple Le rythme de vos gestes synchronise celui de la voix.
Les mouvements de la tête reproduisent celui des paupières.
Croisez les jambes si votre interlocuteur croise les bras.

La synchronisation nous permet de communiquer d'inconscient à inconscient.

- 1 Notre interlocuteur se sent en pays ami, se ressent compris.
- 2 Nous-mêmes nous percevons intérieurement dans quel état interne il peut se trouver, nous le comprenons intuitivement.
- 3 Si notre synchronisation est de qualité et suffisante celle-ci nous permettra de prendre la conduite et d'être suivi par mimétisme, une synchronisation en retour.

Attention de ne pas importer l'émotion ou le malaise physique de la personne.