> Marine Firmani, chargée de mission du CRU.2, Renovas

LIVING REINE – UNE FÊTE DE QUARTIER PAR SAISON

Depuis 2018, l'équipe du Contrat de rénovation urbaine (CRU) Brabant Nord Saint-Lazare propose des moments d'activation de la place de la Reine. Dans un premier temps, pour réaliser une récolte de données sur les projets d'équipements publics menés par l'équipe. Ainsi, nous avons instauré une habitude sur la place de la Reine de sortir de nos bureaux pour questionner les passant.es sur leurs besoins/constats/envies pour elles et eux et pour leur quartier.

> Illustrations de la vie sur la place de la Reine

À l'été 2022, le service mobilité a réalisé les premières mesures prévues dans le cadre du plan du Contrat local de Mobilité (CLM) : la signalétique et les voies de passage dans la sous-maille Royale Sainte-Marie où nous œuvrons ont été modifiées et surtout, un filtre à la circulation automobile a été installé sur la portion Nord de la place de la Reine, créant un nouvel espace propice à la vie de quartier. Ce changement a suscité l'intérêt des habitant·es du quartier et l'espace a naturellement été plus occupé une fois sécurisé, notamment par les familles et les personnes âgées.

Parce que nous nous situons dans une zone très fragmentée et minéralisée de la ville, et parce que cette même zone est une des plus densément peuplées des 19 communes bruxelloises, l'équipe du CRU a très rapidement mesuré les opportunités et les enjeux sous-jacents d'appropriation de ce nouvel aménagement. À ces constats, il a fallu ajouter d'abord les difficultés rencontrées dans les quartiers voisins à faire accepter par les habitant.es les nouveaux aménagements en matière de mobilité. Et ensuite, la présence significative d'un public de consommateur·rices de produits stupéfiants, pour la plupart dans des situations de précarité extrême et en errance. Même public qui, à juste titre, recherche aussi des endroits apaisés de ce type, ayant retrouvé une fonction de séjour, pour se reposer.

Ainsi, la création d'un nouvel espace « qui respire » dans la ville est hautement politique. Cet endroit, aussitôt qu'il est créé, devient une occasion d'occupation tant positive

que négative, un lieu de contestation ou d'expression. Il nous a dès lors semblé utile et nécessaire de proposer des actions facilitant une occupation positive, une appropriation de l'espace par les publics généralement invisibilisés ou en minorité dans ces espaces (les personnes âgées, les femmes, les minorités de genre…). Ces actions doivent, selon nous, s'inscrire dans une récurrence sur le moyen et long terme.

“ Forts de notre expérience, il s'est surtout agi d'amener les questions de la mobilité sans aborder directement le sujet. C'est en partant d'une diversification des usages de l'espace public que nous avons amené la réflexion sur l'emploi et l'appropriation de l'espace public. Ainsi, passer d'un usage exclusivement réservé aux véhicules motorisés à un usage multimodal qui permet l'utilisation des voies de circulation par les personnes à mobilité réduite, les publics fragilisés tels que les enfants ou les personnes âgées, la mobilité active, etc. invite naturellement à réfléchir les usages des lieux communs. Naturellement, les nouveaux aménagements, temporaires mais qui deviendront définitifs après les travaux de réaménagement de la place et ses abords, ont pu s'ancrer dans la réalité des habitant.es. Ce travail d'ancrage a aussi été facilité par les diverses collaborations que nous avons engagées avec les associations et les écoles du quartier ". ”

© Renovas

© Renovas

© Renovas

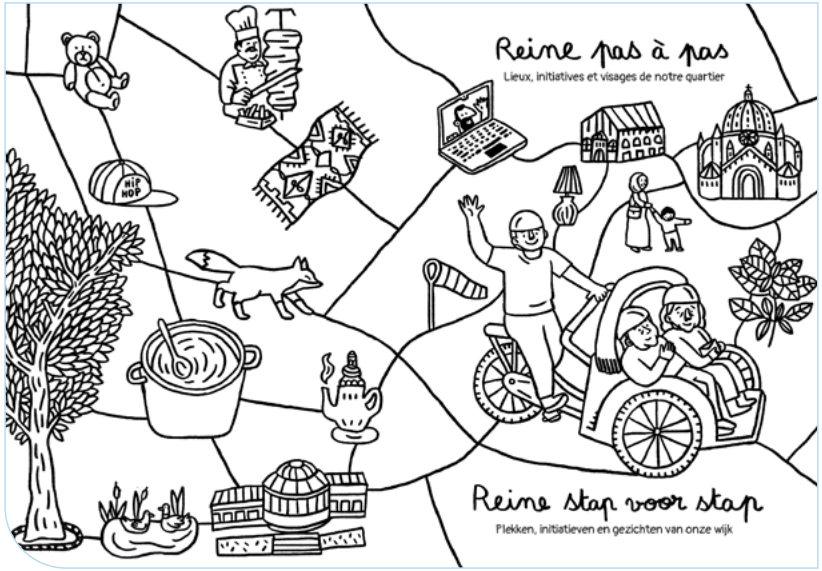
Une série d'activités récurrentes, gratuites, invitent les habitant.es à découvrir d'un autre œil le quartier avec, toujours, la place de la Reine comme espace de centralité. Parmi les activités, nous pouvons citer :

- Visites guidées gratuites pour les habitant·es et les étudiant·es des hautes écoles. En collaboration avec des guides du quartier, nous avons proposé des balades sur les bons plans locaux et d'autres promenades historiques. C'est une occasion de découvrir ou redécouvrir la ville ;
- Exposition urbaine des projets socio-économiques du quartier. Via un appel à projets citoyens que nous menons par ailleurs, nous avons eu l'occasion à plusieurs reprises de suspendre une série de photos sur la place de la Reine. Les réalisations artistiques faites en collaboration avec les femmes des ASBL Eyad et Gaffi ont pu être exposées ou encore les photos du festival Balk'âne, festival de musiques balkanes porté par des habitant·es du quartier. La place devient un lieu de découverte des projets qui vivent dans le quartier ;
- Parmi les projets citoyens qui dénotent dans le quartier, nous avons le festival international et universel de la Marelle, porté par un groupe d'habitant·es de la place en collaboration avec l'ASBL Coulisses. Ce projet a été sélectionné dans le cadre d'un appel à intervention artistique pour réaliser une peinture au sol sur le tronçon fermé à la circulation. Ainsi, c'est un nouvel espace ludique et coloré qui a vu le jour via le Living Reine ;
- Nous avons pu proposer de nombreux moments musicaux allant de concerts (avec des musiciens locaux du quartier) à des animations d'éveil musical (grâce au travail du collectif Amadeo) pour les plus petits. Ces propositions ont systématiquement rencontré beaucoup de succès ;
- L'activité qui rencontre de loin le plus de participation sur la place de la Reine lors des moments Living Reine est le village vélo. En effet, les adultes et les enfants du quartier sont toujours à la recherche de vélos, de réparations vélo gratuites et de distribution d'équipement de sécurité. Pour l'édition Living Reine septembre, le collectif Pépins-Fraises en collaboration avec l'ASBL Pro Velo a organisé un parcours vélo avec prêt de vélo aux enfants. Cette activité a rencontré elle aussi un grand succès et depuis, il n'est pas rare que des habitant·es du quartier passent la porte pour demander quand se tiendra le prochain atelier de réparation de vélos ;

- Les événements Living Reine sont aussi des occasions de donner les informations sur les transformations futures du quartier (les chantiers en cours et à venir, les projets de rénovation et construction d'équipement public…)

Un autre fait marquant pour l'écosystème de la place de la Reine est l'ouverture en 2023 d'un bâtiment à visée communautaire : un espace pouvant accueillir les projets des habitant.es, des collectifs, des ASBL du quartier. L'arrivée des sept collectifs/ASBL dans l'occupation temporaire située sur la place de la Reine au n°16 a ainsi apporté de nouveaux visages et des projets novateurs à montrer aux habitant.es. Cela a constitué une occasion renouvelée de rencontrer les usager.es et habitant.es de la place et de tisser des liens. C'est ensemble que nous avons organisé le Living Reine de septembre 2023. Parmi les projets de la tempo'Reine, nous pouvons citer : le festival de la Marelle (réalisation de marelle et mise en couleurs de la ville), le collectif Pépins-Fraises (collectif de plasticien·es diplômé·es en design & innovation sociale), l'ASBL MarMeet (réalisation de repas participatifs), le projet Tisseurs de liens de quartier (projet du Contrat local Social Santé Brabant), l'Espace public numérique mobile (porté par les services sociaux de quartier 1030), l'ASBL DROA (réalisation culturelle et artistique auprès des personnes migrantes issues de la communauté LGBTQIA+), la maison de jeunes DAR et l'équipe du CRU, en charge du Contrat de rénovation urbaine Brabant Nord Saint-Lazare. Le bâtiment de la tempo'Reine fera d'ailleurs l'objet d'une rénovation (ainsi que les deux bâtiments voisins situés aux n°14 et 15) dans le cadre du CRU et sera transformé en un pôle étudiant et de quartier d'ici 2026. Une partie de l'équipe du CRU restera dans le lieu définitif. À noter que ces travaux seront concomitants aux travaux de réaménagement de la place de la Reine et ses abords, travaux qui rendront définitif le filtre à la circulation automobile sur la place de la Reine.

Pour cette édition Living Reine comme pour les précédentes, un accent particulier est mis sur la promotion du vélo. Dans ce quartier, les familles sont souvent précarisées, et équiper les enfants de vélo et des éléments de sécurité n'est pas toujours possible. Nous avons donc choisi de soutenir la mise en selle des plus petit.es, via des animations de parcours vélo sur la place et via les ateliers de réparation vélo gratuits. Nous avons noté un passage d'une dizaine de vélos par heure lors des journées de beau temps.



© Laura Dixon (Pouce-pied.com)

Nous souhaitons approfondir l'axe « musique », car nous remarquons qu'il est particulièrement porteur de rencontres et d'harmonie dans le quartier. La musique attire les personnes qui sont proches de la place et les cyclistes s'arrêtent plus facilement lors de leur passage sur le tronçon place de la Reine lorsqu'il y a une activité musicale. De plus, dans notre démarche visant à activer un tronçon du quartier désormais piéton, il est essentiel pour nous de répondre à des besoins/envies existants et la musique en fait partie. Plusieurs parents nous ont signifié qu'ils invitent leurs enfants à sortir sur la place de la Reine s'ils entendent de la musique, car ils savent que c'est notre équipe qui propose une action.

Notre présence quotidienne sur la place a aussi été l'occasion de recevoir des avis plus polarisés sur le projet de réaménagement (qui est compris par le public comme faisant partie du plan de circulation proposé dans le cadre du Contrat local de Mobilité). En effet, une part importante des habitant.es évoquent leurs craintes pour les commerces environnants, leur difficulté à trouver des places de parking et leur frustration de n'avoir pas été touché.es par le processus participatif proposé. Nous devons en conséquence passer un temps non négligeable à recadrer et expliquer le processus de mise en œuvre des CLM, à renvoyer vers les acteurs communaux directement impliqués. Cela a pu parfois entacher des moments de convivialité avec les habitant.es. Ce qui pourrait améliorer davantage la réussite de ces événements et adoucir les tensions latentes liées aux CLM, serait de disposer d'un plan, d'une ligne du temps des actions menées dans le cadre de la stratégie régionale et communale en matière de mobilité (phase de concertation, information du public, chantier…) ainsi que les contacts des personnes en charge et responsables du projet.